

Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Кривковская начальная школа- детский сад"

Мастер-класс для родителей
Тема «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях».

Подготовил и провел
Черепанова Е.Г

2022 г.

Цель: оказание помощи родителям в овладении основными приемами артикуляционной моторики ребенка в домашних условиях.

Задачи:

- Активизировать знания родителей о значимости развития артикуляционной моторики;
- Сформировать представление о правильном выполнении артикуляционных упражнений;
- Познакомить с правилами организации артикуляционной гимнастики дома;
- Формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям;
- Расширить степень включенности родителей в реализацию индивидуальных коррекционных программ работы с детьми.

Оснащение: зеркала по количеству участников, салфетки, презентация с картинками-иллюстрациями к артикуляционным упражнениям, памятки для родителей, «Весёлый язычок».

Предварительная работа: Создание памятки для родителей «Артикуляционная гимнастика». Создание фотографий и слайдов с изображением последовательности выполнения работы.

Ход мастер-класса

Когда люди делают гимнастику для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. А вот зачем язык тренировать? Оказывается, *язык - главная мышца органов речи*. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше. Детям двух, трех, четырех лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее "поставить" правильное звукопроизношение. Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.

Рекомендации к проведению упражнений:

1. Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять медленно, перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что делает его язык. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент наш язык (за верхними зубами или за нижними). У взрослого человека артикуляция - автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.

2. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 2 раза в день по 5 минут.
3. Прежде чем начать занятия, лучше познакомить ребенка с названиями артикуляционных органов. Такое знакомство лучше провести в форме сказки (См. "Сказку о веселом язычке"). В результате ребенок должен усвоить названия органов: зубы, нижняя и верхняя губа, небо, язык, щеки.
4. Детей младше 5 лет занятия перед зеркалом могут утомлять. В этом случае вы можете сесть друг против друга.
5. Дети, для которых важен зрительный образ, охотно рассматривают картинки, а затем выполняют упражнения. Детям, ориентированным на слуховое восприятие, особенно важно прослушать стихотворение-описание.
6. Артикуляционная гимнастика выполняется только сидя, чтобы все другие мышцы ребенка были расслаблены, кроме прямой спины.
7. Упражнения выполняются от простых к сложным.
8. Начинать гимнастику нужно с упражнений для губ.
9. Помните, что упражнение необходимо выполнять без напряжения, в спокойном темпе.
10. Если у ребенка не получается сразу упражнение - не беда, сделайте вместе с ним упражнение и скажите, что у Вас тоже не получается, но мы потренируемся и все получится. Чаще хвалите ребёнка и ни в коем случае не выказывайте недовольство. Это придаст ему уверенности в своих силах и снимет беспокойство за результат.
11. Занятия должны проходить в игровой форме, ведь это основная деятельность детей. Можно привлечь любимую игрушку: «Давай покажем зайке, как правильно выполнять гимнастику для язычка». Поиграйте с ним в игру, типа "сейчас будем показывать, как слоник хобот вытягивает", "как белочка улыбается" и т.д.
12. Для того чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например облизал верхнюю губу, намажьте губу вареньем, шоколадом в зависимости от того, что любит ваш ребенок.

Взрослый должен показать ребенку, как правильно выполнять все упражнения. Для этого, дорогие родители, вам необходимо самим научиться выполнять артикуляционную гимнастику.

Не удивляйтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас, ведь для их выполнения необходим определенный навык.

Артикуляционная гимнастика:

Комплекс упражнений для выработки правильного произношения свистящих звуков (с,з,ц)

1. «Улыбка». Зубы сомкнуты. Губы широко раскрыты в улыбке так, чтобы были видны все зубы.
2. «Наказать непослушный язык». Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя – пя – пя»...

3. «Блинчик». Улыбнуться, приоткрыть рот, расположить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 – до 10.

4. «Почистим зубы». Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

5. «Горка» / «Киска сердится». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

6. «Катушка». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается вглубь рта. При этом упражнении кончик языка должен оставаться за нижними резцами.

Комплекс упражнений для выработки правильного произношения шипящих звуков (ш, ж, щ, ч)

1. «Окошко». Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

2. «Наказать непослушный язычок». Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя...

3. «Блинчик». Улыбнуться, приоткрыть рот, расположить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного – до пяти, десяти.

4. «Чашечка». Рот широко раскрыт. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их.

5. «Вкусное варенье». Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

6. «Грибок». Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

7. «Гармошка». Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звука Л

1. «Наказать непослушный язычок». Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти.

2. «Вкусное варенье». Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

3. «Индюк». Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

4. «Качели». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать.

5. «Лошадка». Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

6. «Грибок». Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

7. «Гармошка». Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звука Р

1. «Улыбка». Зубы сомкнуты. Губы широко раскрыты в улыбке так, чтобы были видны все зубы.

2. «Чистим зубки». Широко открыть рот и кончиком языка "почистить" верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

3. «Маляр». Улыбнуться, открыть рот и "погладить" кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад.

4. «Вкусное варенье». Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

5. «Грибок». Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

6. «Барабанщики». Улыбнуться, рот приоткрыть. Губы в улыбке. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в бугорки за верхними передними зубами и с силой стучать напряженным языком, произнося: «Ды – ды – ды!»

Родителям раздаются памятки по проведению артикуляционной гимнастики.

Заключение.

Родители передают мяч по кругу и заканчивают предложение " Если я дома вместе с ребенком буду выполнять артикуляционную гимнастику, то он"

Таким образом, эти нехитрые упражнения способствуют развитию мышц артикуляционного аппарата, что подготавливает ребенка к произношению отсутствующих звуков, способствуют коррекции неверного звучания.

Я благодарю вас за участие в мастер-классе, надеюсь, что вы узнали много интересного, а самое главное, что у вас появилось желание поиграть с детьми в такие игры, которые помогут эффективному развитию речи.

Список используемой литературы:

1. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, АСТ, 2006. - 58 с.
2. Журавлева А.Е. Домашняя логопедия / А.Е. Журавлева, В. В. Феdienко. – М.: Эксмо, 2013. – 112 с.: ил. – (Мои первые уроки).
3. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей./ Т.А. Куликовская. - М.: Издательство ГНОМ, 2014. - 64 с.
4. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2010 – 32 с.
5. Новоторцева Н.В.. Речевая гимнастика для дошкольников. Книга для родителей и воспитателей. / Н.В. Новоторцева; худ. О.М. Падерина. – Ярославль, ООО «Академия развития», 2012. – 96 с.: ил.
6. Туманова Н., Мицкевич А. Артикуляционная гимнастика// Дошкольное воспитание, 2005, №6, с.86-88.
7. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989.—223 с.: ил.